

PRIVATISTEKSAMEN

FORSLAG TIL LESELISTE FOR PRIVATISTER TIL MUNTLLIG EKSAMEN

Navn	
F/P-nummer (11 siffer)	
Oppmeldingssted	

Fagkode	NOR1213
Fag	Norsk muntlig

Læreplan

Det er læreplan som er lærestoff til eksamen. Læreplan finner du på internett:

www.utdanningsdirektoratet.no

Lærebok

Denne leselista er laget ut fra følgende læreverk:

Tittel	Tema: Norsk språk og litteratur og Signatur 3: Norsk påbygging studiekompetanse
Forfatter	Tema: Benthe Kolberg Jansson, Kristian E. Kritoffersen, Jannik Krogh, Per Arne Mikkelsen Signatur 3: Øyvind Andresen, Ingvild Holen, Åse Lill Kimestad, Unni Liestøl Larsen, Sigrun Wergeland
Forlag	Det norske samlaget
ISBN-nr	Tema: 978-82-521-7072-6 Signatur 3: 978-82-521-7135-8

Nedenfor finner du forslag til hva du bør lese og arbeide med for å oppfylle læreplanens kompetansemål for faget.

Alle tekster kan byttes ut mot tilsvarende

1. MUNTLLIG TEKSTPRESENTASJON

Fordypningsoppgave

Fordypningsoppgaven settes sammen ut fra et språklig, litterært eller annet norskfaglig emne. Emnet presenteres muntlig som foredrag og / eller sammensatt tekst. Omfanget bør tilsvare om lag 3 verk. Emne og problemstilling leveres sammen med leseliste.

Ta kontakt med eksamensskolen dersom du ønsker mer informasjon om fordypningsemnet.

2. SPRÅKLIG DEL (www.dokpro.uio.no)

A. Les og reflekter over språklig utvikling i noen norske tekster i original språkdrakt fra norrøn periode til 1870.

B. Norsk språkpolitikk fra 1830 til vår tid. Kom også inn på fornorskningspolitikken som har vært ført i forhold til samisk språk.

C. Talemål. Særtrekk ved norske talemålsvarianter.

D. Språksituasjon og språkpolitikk i de nordiske land.

3. SAMMENSATTE TEKSTER

A. Film

Presenter og vurder en film, eller sammenlign bok og film.

B. Tekst som kombinerer flere uttrykksmåter.

Analyser og vurder en tekst som kombinerer flere uttrykksmåter (bilde/lyd/skrift/oppsett). Teksten kan være ei hjemmeside, reklametekst, power-point presentasjon eller lignende.

4. SPRÅK OG KULTUR

A. Norrøn periode fram mot 1350

- Snorre Sturlason, Utdrag fra *Soga om Olav den Heilage* eller *Soga om Olav Tryggvason*
- Eddadikt: *Voluspå* eller *Håvamål*
- Europeisk middelalder: Utdrag fra heltedikt: *Beowulf* eller *Rolandskvadet* eller ridderroman: *Tristam og Isond*

B. Renaissance og humanisme 14- og 1500-tallet.

- Absalon Pederssøn Beyer, *Om Norgis Rige* eller *Fra Bergens Kapitelbok*
- Europeisk renessanse: Utdrag av Boccaccio eller Cervantes eller Shakespeare.

C. Barokk 1600-tallet

- Petter Dass, *Herre Gud, ditt dyre navn og ære*
- Dorothe Engelbretsdotter, *Naar jeg mine Feyl vil skue* eller Thomas Kingo, *Far verden, Far vel*
- Europeisk barokk: Utdrag av Milton eller Donne

D. Klassisisme og opplysningstid 1700-tallet

- Ludvig Holberg: *Jeppe på Bierget* eller *Erasmus Montanus* (Se punkt G – Det moderne prosjekt)
- Johan Nordahl Brun, *Norges Skaal*
- Europeisk klassisisme og opplysningstid: Utdrag av Swift eller kjente sentrale filosofer (Voltaire, Rousseau... se pkt G – Det moderne prosjekt)

E. Romantikk

- Henrik Wergeland: *Det første Haandtryk* eller annet (Se punkt G – Det moderne prosjekt)
- Johan Sebastian Welhaven: *Digitets Aand* eller annet
- Kunsteventyr: H.C. Andersen, *Den standhaftige Tinsoldat* eller *Pigen med Svovlstikkerne* (dansk tekst)
- Europeisk romantikk: Utdrag av M. Shelley eller J. W. Goethe eller E.A. Poe

”Det norske i romantikken”

- Mauritz Hansen, *Luren*
- Jørgen Moe, *Fanitullen*
- Nasjonalromantisk malerkunst og musikk

”Folkedikning”

- Eventyr: Asbjørnsen og Moe, *Prinsessen som ingen kunne målbinde*
- Sagn: *Hamløyparar* eller annet
- Folkeviser: *Roland og Magnus kongen* eller annen

F. Romantisk realisme

- Camilla Collett, utdrag fra *Amtmandens Døttre*
- Ivar Aasen, *Gamle Norge*
- A.O. Vinje, *Ved Rondane*
- B.Bjørnson, *Faderen* eller *Ja, vi elsker*
- H. Ibsen, utdrag fra *Peer Gynt* eller annet

G. Det moderne prosjekt (utviklingen som førte til vårt moderne samfunn)

Fra og med Holberg (eks essay), Wergeland (eks jødesak), Aasen (eks språk), Rousseau, Kierkegaard

1. Realisme / Naturalisme (ca 1870-1890)

- Henrik Ibsen, *Les og /* eller se et samtidsdrama eks *Et Dukkehjem*
- Alexander Kielland, *Karen* eller *En god Samvittighet*
- Amalie Skram, *Karens jul*
- August Strindberg, *Forord till Giftas* eller utdrag fra *Ett Drömspel* (svensk)
- Christian Krohg, utdrag fra *Albertine*

2. Ny realisme 1900-tallet

Etisk realisme (ca 1920 – 40)

- Olav Duun, utdrag fra *Juvikfolket*
- Sigrid Undset, utdrag fra *Kransen*

Psykologisk realisme (1930-tallet)

- Cora Sandel *Kunsten å myrde* eller *Kunstnerhelg*
- Sigurd Hoel, utdrag fra *Veien til verdens ende*

Kampdikting (1920-40)

- Rudolf Nilsen, *Revolusjonens røst*
- Arnulf Øverland, *Du må ikke sove*
- Bertholt Brecht, *En lesende arbeiders spørsmål*
- Nordahl Grieg, *Til Ungdommen*

Etterkrigsrealisme (1950-1980)

- Torborg Nedreaas, *Kall meg Line-mor*
- Jens Bjørneboe, *Vise om byen Hiroshima*
- Kjartan Fløgstad, fra *Fyr og flamme* eller *Dalen Portland*
- Liv Køltzov, fra *Hvem bestemmer over Bjørg og Unni*

- Gerd Brandtenberg, fra *Egalias Døtre*
- Lars Saabye Christensen, *Sløyd*

3. Modernisme

Modernistiske førstestemmer (1800-tallet):

- Baudelaire, W. Whitman eller Emily Dickenson
- Knut Hamsun, *Fra det ubevisste sjeleliv*, Utdrag fra *Sult*
- Sigbjørn Obstfelder, *Jeg ser og Byen*
- Arne Garborg, *Elsk* eller et utdrag fra *Fred*

Modernistiske førstestemmer (1900-tallet):

- Franz Kafka, Virginia Wolf, James Joyce, TS Eliot eller Edith Södergran
- Rolf Jacobsen, *Myrstrå vipper* eller annet
- Gunvor Hofmo, *Det er ingen hverdag mer* eller annet
- Tarjei Vesaas, utdrag fra *Kimen* eller annet, *Regn i Hiroshima*
- Jan Erik Vold, *Funny*
- Olav H Hauge, *Sagi, Katten*

H. Kulturmøter og konflikter i nyere litteratur. Velg minst tre tematisk beslektede tekster, og drøft sammenheng, f.eks "Kvinner", "Ungdom", "Det moderne mennesket".

Dag Solstad
Kjell Askildsen
Erlend Loe
Ailo Gaup
Bertrand Besigye
Josè Saramago

Jan Kjærstad
Cecilie Løveid
Bjarte Breiteig
Nils Aslak Valkeapää
Simone de Beauvoir
Samuel Becket

Olaug Nilsen
Jon Fosse
Ingvar Ambjørnsen
Shabana Reman
Mikael Niemi

I. Les og analyser en norsk roman fra nyere tid.

J. Malerkunst, musikk og stilhistorie bør knyttes til de ulike litterære retninger.

